

Работа с детьми ОВЗ для создания ярких образов в мнемотехнике

Гайдаш Наталия Святославовна - учитель- дефектолог высшей категории, МБДОУ «Детский сад 12 компенсирующего вида» город Гатчина

Мнемотехника- это набор приемов и методов направленных на улучшение процессов запоминания информации и дальнейшее ее использование в работе. Включение чувственного опыта детей с ОВЗ для эффективного обучения.

Ключевые слова: кодирование, декодирование, чувственный опыт, метод «цепочка», метод «истории», мнемотехника.

Слова «мнемотехника», «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «μνημονικον»- искусство запоминать.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно кодировать в мозг информацию в виде зрительных образов и декодировать образы в информацию.

Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Современные дети не научены воспроизводить в голове картинку, так- как получают все готовое из интернета. У детей с ОВЗ наглядно – образное мышление слабо развито. Поэтому в работе с ними важно накапливать чувственный опыт, включать образное мышление. И поможет в этом использование пяти органов чувств: орган зрения, орган слуха, орган обоняния, орган вкуса, орган осязания. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений:

- видим слово;
- слышим слово;
- нюхаем слово;
- пробуем слово на вкус;
- трогаем слово.

Рассмотрим пример такого образа как кактус:

- только через **зрение**- зеленый, есть колючки, красивый, в горшке растет;
- только через **руки** (осязание) колючий, овальный, больно, мягкий или твердый, гладкий, упругий, земля влажная, сухая;
- только через **нос** (нюх)- без запаха, свежестью пахнет, пахнет мокрой землей;
- только на **вкус**- горький вязкий, не приятный, сочный, скользкий;
- только через **слух**- кого-то кричит «ой!», хруст, муха жужжит, звук поливающей воды.

Описывая образ через тактильные (осязательные), вкусовые, обонятельные, зрительные, слуховые, кинестетические видов ощущения у ребенка развивается:

- речь – ребенок вступает в диалог, взрослый задает вопросы, ребенок отвечает, рассуждает;
- слух – ребенок прислушивается к шуршанию, скрипу, хрусту, учится различать звучания;
- внимание – ребенок замечает детали, выделяет часть из целого;
- память – увеличивается объём, нарабатывается скорость запоминания.

Методы мнемотехники учат нас кодировать информацию в зрительные образы и декодировать их в нужную информацию. Научив детей правильно видеть образ, необходимо научить сохранять их в памяти. А для этого мы используем базовый метод мнемотехники «цепочка».

Цепочка- это простой прием, с помощью которого можно, отработать соединение образов. В цепочке образы связываются между собою в пары (справа, сверху, протыкает). Суть данного метода запоминания — соединение образов между собой. Необходимо нанизывать понятия одно на другое, как бусины на цепочку. Важно соединять их ярко и следить за последовательностью. Начинаем давать детям 3-5 пар образов и доводим до 10-ти. Образ видим перед собою определенного размера, обязательно в цвете, ярким и детальным. Детям с ОВЗ сложно удерживать размер образа, поэтому на начальном этапе работаем с картинками в цвете, позже в черно- белом изображении, а на последнем этапе используем только слово.

Преимущество метода:

- быстрота запоминания;
- можно использовать буквально на ходу;
- увеличить объём памяти, наработать скорость запоминания.

Недостатком метода является то, что забыв один элемент цепочки, можно забыть всё остальное.

Детям абстрактные понятия запомнить сложно, а вот смешную историю гораздо легче. Чем более фантастическим будет рассказ, тем легче он войдёт в память. Детям рекомендовано использовать метод мнемотехники «история». Суть данной техники состоит в том, чтобы связать слова и определения в один текст.

Преимущества метода:

- не требует предварительной подготовки;
- тренирует креативность;
- это весело и интересно;
- метод истории отлично развивает воображение;
- безумно нравится детям, потому что это очень увлекательно.

При использовании данного метода необходимо придерживаться правил.

- соблюдайте порядок слов;
- слова не должны повторяться;
- все события как-то связаны между собой (пусть даже нелепо);
- сюжет развивается динамично (побольше действий);
- всегда есть главный герой.

Работать с образами можно начинать в возрасте 3-4 года. Начинаем с 3 - 5 пар образов.

Дети могут не выдерживать размеры, поэтому начинаем с карточек с животными, которые ближе для восприятия детей. Для увеличения объема памяти добавляем цвет (мишка принес синий флажок, бабочка - розовую ленточку).

Самые распространенные ошибки:

- мало посмотрели.
- плохо соединили.
- отсутствие действия.

Придерживаясь основных правил мнемотехники, обогащая чувственный опыт детей, научая видеть и сохранять образ в памяти объемным, цветным, ярким, детальным, мы развиваем память, улучшаем речевые навыки, развиваем мышление, адаптируем запоминание сложной информации, чем повышаем интерес к занятиям. Ведь главной задачей мнемотехники является преодоление психологического барьера, показ ребенку, что запоминать – это легко, быстро, интересно.

Системное использование в работе с детьми ОВЗ ярких образов, индивидуальных методов мнемотехники, открывает новые возможности для их обучения и развития.

Список источников

1. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память. Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехники. – СПб.: Светлячок, 2000.
2. Зиганов М, Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления- <http://lib.rus.ec/b/177305/read>
3. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. Метода развития памяти, образного мышления, воображения: Мнемотехника, Эйдотехника. - М., 2003.
4. Полянская Т.Б. использование методов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно- методическое пособие. - СПб.;ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2005.