

## Метод сенсорной интеграции

в работе учителя-дефектолога и педагога-психолога

Авторы: Лежнева Юлия Вячеславовна, Плотникова Евгения Павловна

Название образовательной организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 комбинированного вида»

Сенсорная интеграция – это способность человеческого мозга воспринимать информацию от всех органов чувств (осязание, ощущение положения тела (проприоцепция), обоняние, слух, вкус, вибрация, вестибулярные ощущения); суммировать, организовывать, интерпретировать; выделять наиболее значимую; анализировать ее и вырабатывать ответную адекватную реакцию, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела, перцепцию, эмоции, мысли и поведение.

Основная особенность детей с нарушением сенсорной интеграции - сложность концентрации внимания, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны.

Цель сенсорной интеграции: снижение (или стимулирование) с помощью приспособлений «Дома Совы» чувствительности ребенка и оказание ему помощи в правильной обработке информации и минимизировании дисфункций.

Для достижения этих целей коррекционно-развивающая деятельность обязательно включает в себя постоянное пересечение игровых маршрутов, а именно:

- зрительный контакт с ребенком
- взаимодействие при необходимости
- взаимопомощь в случае парной работы ребенок-ребенок и ребенок-взрослый
- совместное выполнение упражнений двух детей или ребенка и взрослого
- совместный отдых детей с целью релаксации, осознания границ своего тела и развития воображения
- эмоциональное подкрепление в случае успешного выполнения задания и

оказание взаимопомощи, а также поддержка в случае затруднений.

«Дом Совы» представляет собой сенсорно-динамический зал с множеством оборудования для занятий с детьми по восполнению сенсорного опыта, Это необычные вещи, которые помогают детям расти более умными, здоровыми и счастливыми: «Совобатут», «Тоннель», «Бочка», «Соволента», «Соволет», «Платформа», «Бревно», «Шар».

Тренажеры и приспособления в «Доме Совы» выполнены в виде базовых геометрических форм, поэтому ходе выполнения практик у ребенка формируется связь между формой, объемом, действием и словом (между объектом и свойством). Использование снарядов дает ребенку большой проприоцептивный опыт, так как поверхность снарядов ограничена (например, Бочка Совы). Ребенку приходится соотносить их с размерами своего тела, тем самым происходит построение схемы тела.

Подвешенное положение снарядов создает неустойчивость, что стимулирует работу мозжечка. Он – главный информационный центр, куда стекается вся сенсорная информация, в том числе и от двигательных центров. Устраняются или ослабляются нарушения сенсорной интеграции.

Работа со снарядами дает ребенку большой двигательный опыт в широком спектре действий (от разноплановой ходьбы до выполнения гимнастических упражнений), вследствие этого система кровообращения работает более эффективно.

Использование мелодий и ритмов, соответствующих движениям ребенка во время упражнений, увеличивает диапазон мышечных и дыхательных движений. Уделяется внимание дополнительному направлению - развитию звукопроизношения и речи.

Занятия проходят в атмосфере эмоционального подъема и творческого настроения, что создает у детей мотивацию к занятиям и как следствие, повышается коррекционно-развивающий эффект.

Применение сенсорно-динамического зала «Дом Совы» гармонично вписывается в систему коррекции детей с ОВЗ. А также занятия в «Доме Совы»

можно прекрасно сочетать с традиционными методами коррекции и развития, повышая мотивацию детей и активизируя коррекционный процесс.