

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ С ЗПР.

Аннотация: в данной статье раскрываются особенности педагогической работы по развитию сенсомоторных навыков у детей с ЗПР. Предложены коррекционные развивающие упражнения «Следы Незримки Всюси» и «Ладочки» по развитию двигательной и зрительно-моторных координаций, которые помогут педагогам в организации необходимой помощи детям.

Ключевые слова: специальная коррекционно-развивающая среда, сенсорное восприятие, синтез зрительной, слуховой и киннестетической информации.

Образование детей с задержкой психического развития, детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов.

В своей профессиональной инновационной деятельности, используя практики эффективных педагогических технологий я применила современную образовательную технологию предметно- развивающей среды. Поставив перед собою цель: оригинальность применения ранее известных методов использования решения педагогических задач и разработка новых вариантов их внедрения в коррекционную работу.

Изучив необходимую литературу, познакомившись с методами тренинговой работы специалистов центра образовательных технологий «Advance», по развитию у детей внимания, памяти; учитывая возрастные особенности детей и факторы, влияющие на их развитие пришла к выводу, что для результативного развития детей необходимы:

- игра, как средство познания;

- физические упражнения, которые не напрямую, но значимо влияют на умственную работоспособность детей;
- развивающая среда.

Это те факторы, соединив которые, можно наблюдать хорошие результаты в коррекционной работе с детьми.

За основу были взяты элементы развивающей среды «Фиолетового леса», разработанного В. Войскобовичем, а именно малую ковровую основу с модульными элементами. Его методика меня заинтересовала и сопровождала мою педагогическую работу. А со временем я нашла ее новое применение.

Следы невидимого жителя фиолетового леса Незримки Всюси я применяю с детьми со старшего возраста для обучения зрительного восприятия и зрительной памяти, зрительного анализа и синтеза; пространственной ориентации, развития слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, сенсорно-двигательной координации и речи.

Каждый день выстраивая следы в произвольном порядке, и в зависимости от того какую задачу я ставлю перед детьми, прыгая по схеме следов они:

- закрепляют умение определять и правильно называть левую и правую части тела;
- закрепляют параметры величины «широкий», «узкий»;
- закрепляют понятие «длинная» дорожка, «короткая» дорожка.
- учатся контролировать координацию движения (при движении вперед и назад).

Эти, казалось бы, незначительные физические упражнения формируют у детей знания и умения, которые обеспечивают им лучшую адаптацию и ориентировку в воспринимаемом мире, развивают сенсорное восприятие, позволяют получать отчетливое представление об окружающем мире, развивают мышление, память, внимание; настраивают детей на работу, побуждают к активности.

Основываясь на проведенную работу, я создала и активно применяю в своей повседневной работе дидактическую игру «Ладочки».

Тем самым продолжила активно развивать у детей координацию движений, ориентацию в частях собственного тела, закрепила умение правильно называть основные цвета и их оттенки. Потом добавила к варежкам цифры, и мы стали легко и быстро закреплять счет: прямой и обратный, графическое изображения цифр.

На занятиях по формированию целостной картины мира и развитию речи мы отлично закрепляем названия животных, название транспорта, признаки осени и т.п.

Таким образом абсолютно все лексические темы можно задействовать.

Следует отметить, что в старшем возрасте было достаточно закрепить правую и левую части тела, цвет. счет, лексические темы, познакомить с параметрами величины. А в подготовительной группе моя работа направлена на синтез зрительной, слуховой и кинестетической информации. То есть на соотношение «глаз- рука», «глаз- ухо-рука», что помогает ребенку подготовить свою руку к графической деятельности в школе в тетради, у доски (ребенок видит на доске и пишет в тетради, ребенок слышит и пишет в тетради).

Таким образом развивается, то левое, то правое полушарие. Но синхронная работа обоих межполушарий , как известно, дает более высокие результаты. Для этого я с детьми использую нейроупражнения, что в совокупности с применяемыми упражнениями «Ладочки» дают хорошие результаты в развитии детей с ЗПР.

Список используемой литературы:

1. Борякова Н.Ю., Диагностика и коррекция ЗПР. – М., 2000. – 62 с.
2. Малахова Н.К., Организация сенсорного уголка в группе детского сада / Справочник старшего воспитателя, № 5 – 2008. – С. 37 – 41.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.